



Les 2 - Groep 5/6

Breakdance in Congo



Lesdoelen:

Na de les weet ik waarom Grady uit Congo alleen in het openbaar kan dansen en waarom hij dansen belangrijk vindt. Ik bedenk zelf een manier om een boodschap over te brengen.

1 Oefenen in het openbaar

a Hoe komt het dat je veel straatartiesten in de Congolese hoofdstad Kinshasa ziet?

.....

.....

b Welke voordelen en welke nadelen heeft dit? Voor zowel de artiesten als de voorbijgangers?



	Artiesten	Vorbijgangers
Voordelen		
Nadelen		

c Wat is het risico dat je kunt lopen als je je uitspreekt op een podium? Bespreek het met je schoudermaatje.

2 Boodschap overbrengen

Grady wil met breakdancen een boodschap overbrengen waarmee hij voor zijn eigen en andermans belangen opkomt.

a Voor wat of voor wie zou jij graag willen opkomen? Wat vind jij belangrijk om met anderen te delen?



.....

.....

b Bedenk een manier om deze boodschap over te brengen.. Dat kan door middel van een dans, gedicht, lied, toneelstukje of iets anders. Beschrijf of teken hieronder hoe je dit doet.

c Wil jij het voor de klas laten zien/horen? Schrijf daarna op wat je erbij voelde en hoe er gereageerd werd door je klasgenoten.

.....

.....

