



Thema Podium



Bouwsteen
Solidariteit

Lesdoelen

Na deze les:

- weet ik waarom Grady alleen in het openbaar kan oefenen met breakdancen.
- weet ik welke boodschap Grady wil overbrengen.
- kan ik zelf een manier bedenken om een boodschap over te brengen.



Groep 5/6



Magazine *Podium*
Digibordles *Breakdance in Congo*



+/- 45 minuten



www.samsam.net
www.samsam.net/breakdance-congo

Terugblik



Slide 2

Vraag uw leerlingen wat zij hebben geleerd van les 1 en wat hen is bijgebleven van deze les.

- Hoe komt het dat Grady alleen in het openbaar kan oefenen? Wat vind jij daarvan?
- Hoe komt het dat er maar weinig optredens zijn? Wat vind jij daarvan?
- Op welke manier komt Grady voor zichzelf en anderen op? Wat vind jij daarvan?

Introductie

Slide 3

Wat weten uw leerlingen al over dansen? Ze denken eerst zelf na, delen het met hun schoudermaatje en wisselen het daarna uit in het tafelgroepje.

Slide 9

De leerlingen maken opdracht 1 op het werkblad. Ze denken na over waarom er zoveel artiesten op straat in Kinshasa te zien zijn en bedenken welke voordelen en nadelen dit heeft, zowel voor de artiesten als voor voorbijgangers.

Slide 4

Bespreek de lesdoelen met uw leerlingen.

Verwerking

Slide 5 t/m 8

Lees samen met uw leerlingen de tekst *De straat is mijn podium* op pagina 12 en 13, bekijk de video en bekijk op slide 7 waar Kinshasa ligt. Bespreek de tekst na aan de hand van de werkvorm 'dans & wissel': zet een hiphop nummer of een nummer uit Congo aan, wanneer u de muziek stopt, zoeken de leerlingen het dichtstbijzijnde klasgenootje op en bespreken ze de eerste vraag. Zet de muziek weer aan en herhaal deze stappen tot de vragen op zijn.

Slide 10

De leerlingen maken opdracht 2 op het werkblad. Ze bedenken voor wat of voor wie zij zouden willen opkomen. Welke boodschap vinden zij belangrijk om te delen met anderen? Ze bedenken een manier om deze boodschap over te brengen en werken dit uit. Dit kan een lied, gedicht, dans, tekening, toneelstuk of iets anders zijn.

Slide 11

Wie dat wil, kan de boodschap voordragen aan de klas. Praat hier gezamenlijk over na.

De vragen:

- Wat voor straatartiesten worden er in de tekst genoemd? Heb jij weleens een straatartiest gezien? Waar en wanneer was dat?

Afsluiting

Slide 12

Wat hebben de leerlingen geleerd van de les?