



## Les 1 – Groep 5 t/m 8

### Demonsteren (slide 5)

- Wat zorgde ervoor dat Licypriya graag iets wilde veranderen aan de milieuproblemen in haar land? Kan je je dat voorstellen?  
*Toen ze voor het eerst in New Delhi kwam, schrok ze van de vieze lucht. Haar huis is al twee keer geraakt door een cycloon en er zijn veel overstromingen, hittegolven en droogte.*
- Op welke manier doet Licypriya dat? Wat vind jij van deze manier? Kan jij nog een andere manier bedenken?  
*Ze geeft presentaties en gebruikt social media om te vertellen over de gevolgen van klimaatverandering voor mijn land. Ze praat met wereldleiders, heeft gestaakt voor het overheidsgebouw voor een betere klimaatwet en spoorde duizenden anderen aan ook mee te doen.*
- Wat vind je van haar voorstel om milieuproblemen te bestrijden? Vind je dat dit ook in Nederland zou moeten veranderen?  
*Eigen antwoord.*

### Beroemde woorden (slide 6)

- In hoeverre heb jij last van plankenkoorts? 0 = helemaal niet, 5 = heel erg. Leg je antwoord uit.  
*Eigen antwoord.*
- Welke verschillende vormen en manieren van podia worden in de tekst genoemd?  
*Acteren, zingen, muziek maken, iets vertellen/toespreken, demonstreren, (in de politiek) je boodschap overbrengen.*
- Kun je ook een boodschap overbrengen of je stem laten horen zonder iets te zeggen?  
*Dat kan, door bijvoorbeeld dans, muziek zonder tekst en toneelspel zonder praten (uitbeelden).*
- Bij welke toespraak had jij graag toeschouwer willen zijn: Amanda Gorman, Nelson Mandela, Martin Luther King, Kwame Nkrumah, professor Clevering of Mahatma Gandhi. Leg uit waarom juist deze toespraak.  
*Eigen antwoord.*
- Reageer op de stelling: *Overal ter wereld moeten mensen het recht hebben om vreedzaam te protesteren.* Kan jij uitleggen waarom je het eens of oneens bent?  
*Eigen antwoord.*

## Les 2 – Groep 5/6

### Dans & wissel (slide 8)

- Wat voor straatartiesten worden er in de tekst genoemd? Heb jij weleens een straatartiest gezien? Waar en wanneer was dat?  
*Podiumkunstenars, muzikanten, dansers of sporters.*
- Hoe komt het dat Grady alleen in het openbaar kan oefenen? Wat vind jij daarvan?  
*Veel mensen wonen in kleine huizen met veel familieleden en er zijn geen officiële dansscholen.*
- Hoe komt het dat er maar weinig optredens zijn? Wat vind jij daarvan?  
*Door corona en er zijn niet veel podia.*
- Op welke manier komt Grady voor zichzelf en anderen op? Wat vind jij daarvan?  
*Door te dansen en op die manier zijn boodschap over te brengen.*



### Oefenen in het openbaar (slide 9 en werkblad opdracht 1)

- Hoe komt het dat je veel straatartiesten in de Congolese hoofdstad Kinshasa ziet?  
*Mensen zijn niet in de gelegenheid om thuis te oefenen of op podia hun kunsten te laten zien, dus zie je het veel op straat.*
- Welke voordelen en welke nadelen heeft dit? Voor zowel de artiesten als de voorbijgangers?

	Artiesten	Voorbijgangers
Voordelen	Ze hoeven niet te betalen voor een ruimte om te oefenen of op te treden.	Ze kunnen gratis kijken naar straatartiesten.
Nadelen	Ze kunnen niet makkelijk geld verdienen met optredens / kaartjes verkopen. Ze hebben geen privacy om te oefenen.	Het is misschien vervelend om druke en geluiden/muziek te horen op straat.

- Wat is het risico dat je kunt lopen als je je uitspreekt op een podium? Bespreek het met je schoudermaatje.

*Als je in een land woont waarin je je niet mag uitspreken en niet kritisch mag zijn, kan het weleens heel gevaarlijk worden. Het risico of gevolg is ook dat wanneer je iets onhandigs doet of zegt op het podium, iedereen dit ziet en tegen je gebruikt kan worden. Misschien is niet iedereen het met je eens en krijg je veel gejoel over je heen etc.*

### Boodschap overbrengen (slide 10 en werkblad opdracht 2)

*Eigen antwoorden.*

## Les 3 – Groep 7/8

### Zing, dans & wissel (slide 8)

- Waar staat de artiestennaam Kaky Thou\$and voor?  
*Kaky betekent jongen in het Urdu en thou\$and met het dollarteken is van duizend. Het is een combinatie van de cultuur van Waqas en de Amerikaanse hiphopcultuur waar het vaak over dollars gaat.*
- Hoe ziet het leven van Waqas eruit?  
*Het leven van Waqas is best wel onveilig. Hij woont in een arme buitenwijk waar veel geweld op straat is. Er zijn weinig kansen om je te ontwikkelen.*
- Waqas zegt "De hiphopcultuur gaat vaak over gangsters, maar daar wil ik niets mee te maken hebben." waarom zegt hij dit, denk je? Wat vind jij daarvan?  
*Omdat juist de gangsters/bendes er in zijn wijk voor zorgen dat het onveilig is.*
- Wie zijn jouw voorbeelden en waarom?  
*Eigen antwoord.*
- Wat zou jij graag tegen Waqas willen zeggen?  
*Eigen antwoord.*

### Rappen in Pakistan (slide 9 en werkblad opdracht 1)

- Hoe komt het dat het niet altijd makkelijk is om rapper te zijn in Pakistan?  
*Het is moeilijk om te oefenen en op te treden omdat het onveilig is en er kans zijn op aanslagen.*
- Zijn er hier in Nederland artiesten voor wie het niet altijd makkelijk is? Bespreek met je schoudermaatje of dit ook in Nederland speelt. Leg jullie antwoord uit.

Door roddeljournalisten is het niet altijd gemakkelijk om in Nederland artiest te zijn. En ook hier in NL worden rappers soms vermoord / houden ze zich met criminele dingen bezig (of hielden ze zich daarmee bezig, zoals - <https://www.errday.nl/deze-nederlandse-rappers-hebben-vastgezetten/>

- Wat is het risico dat je kunt lopen als je je uitspreekt op een podium? Bespreek het met je schoudermaatje.

*Zie les 2.*

### Boodschap overbrengen (slide 10 en werkblad opdracht 2)

*Eigen antwoorden.*

